



STEP by STEP

Guía de Producto PASO a PASO

Guide Product

How to use

WEATHERING SET DRY EARTH TRACKS

Essential collection of products such as earth textures, correct track colors, as well as rust & dust Effects for painting tracks in all arid environments. Create the unique appearance of accumulations of dust and wear unique to AFVs in dry arid terrain. Such harsh and abrasive conditions create effects of dry rust (A.MIG-1002), polished metal links (A.MIG-034, A.MIG-192), and the accumulation of dust and pulverized earth (A.MIG-1751, A.MIG-3003) only with this all-inclusive multi-media Dry Earth Tracks Set. The set includes 3 enamel jars 35ml and 2 acrylic jars 17ml:

- A.MIG-1002 Track wash
- A.MIG-3003 North Africa Dust
- A.MIG-1751 Dry Steppe
- A.MIG-0034 Rust Tracks
- A.MIG-0192 Polished Metal

Selección esencial de productos para pintar orugas en todo tipo de ambientes áridos. Incluye todo lo necesarios para dar textura de tierra, el color base adecuado y los efectos de óxido y polvo para pintar orugas en todo tipo de ambientes áridos. Este set ayuda a crear fácilmente el aspecto de acumulaciones de polvo y el desgaste único que sufren las orugas en cualquier terreno árido y seco. Tales condiciones duras y abrasivas crean efectos de óxido seco (A.MIG-1002), eslabones de metal pulido (A.MIG-034, A.MIG-192), y acumulaciones de polvo y tierra aplastadas por el peso del vehículo (A.MIG-1751, A.MIG-3003). Todo lo necesario está incluido en este set multi-media para Orugas en Ambientes Secos. El set incluye 3 frascos de esmalte de 35 ml y 2 frascos acrílicos de 17 ml:

- A.MIG-1002 Lavado de Orugas
- A.MIG-3003 Polvo de Norte de África
- A.MIG-1751 Estepa Seca
- A.MIG-0034 Orugas Oxidadas
- A.MIG-0192 Metal Pulido





1

2

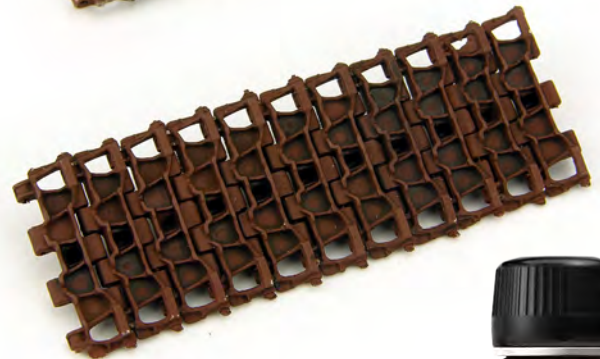
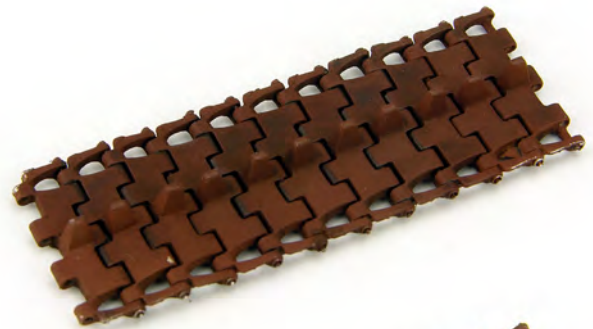
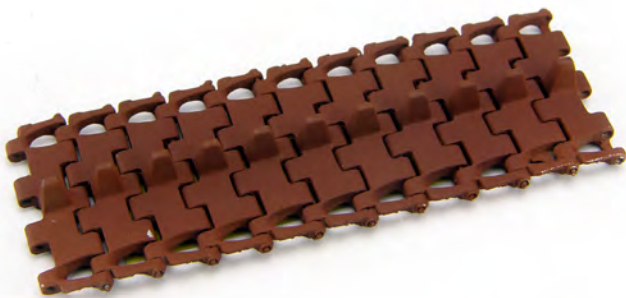
A.MIG-2002 Grey Primer

This technique is useful for any kind of tracks, metal, plastic, etc...

Apply a primer coat in your tracks.

Esta técnica se puede utilizar para todo tipo de orugas, de metal, plástico...

Aplica una capa de imprimación en tus orugas.



3

A.MIG-0034 Rust Tracks



4

A.MIG-1002 Tracks Wash



Now, apply the base color with an airbrush. Let dry 24 hours.

Time for the washes. Use a round brush to apply the product.

Aplica ahora el color base y deja secar 24 horas.

A continuación aplica los lavados con un pincel grueso.



5 A.MIG-1751 Dry Steppe



Use the SPLASHES product like a wash, distributing it in a random way. You can dilute down with Enamel Thinner to create softer effects.

Usa el producto SPLASHES como un lavado, distribuyendolo de forma irregular. Puedes diluirlo con aguarrás para crear efectos más suaves.



6 A.MIG-3003 North Africa Dust



Add pigments in combination with the preview step to achieve a dusty look. You can fix them by adding Enamel Thinner.

Añade pigmentos en combinación con el producto anterior para crear un aspecto más polvoriento. Fíjalos con un poco de Aguarrás.



7 A.MIG-0192 Polished Metal



Paint now the polished metallic areas using this product. You can mask with tape some areas in a way to be more accurate.

Pinta ahora las partes metálicas pulidas usando este producto. Puedes enmascarillar algunas zonas para ser más preciso.



8

Use the dry brush technique to apply the metallic color over the tracks details. Finally you can add more pigments to make softer the metal aspect.

Usa la técnica del pincel seco para realzar las partes metálicas de la oruga. Por último añade más pigmentos para suavizar el aspecto metálico.

Real Examples *Ejemplos Reales*

