



Guía de Producto PASO a PASO

# STEP by STEP

Guide Product

How to use

## WEATHERING SET WET EARTH TRACKS



Comprehensive collection of products such as textured mud, churned earth, track colors, and washes for the most realistic tracks in all manner of wet muddy conditions. The most diverse and realistic effects of tracked vehicles slogging wet ground, accumulating the various textures of wet earth and soil. The distinct appearance of wet and worn tracks is easily recreated (A.MIG-035, A.MIG-1004, A.MIG-3009), while the variety of textures and tones is essential for tracks in wet terrain (A.MIG-1705, A.MIG-1752). The set includes 3 enamel jars 35ml, 1 pigment 35 ml, 1 acrylic jar 17ml:

- A.MIG-1705 Wet mud
- A.MIG-1752 Loose ground
- A.MIG-1004 Light Rust Wash
- A.MIG-3009 Gun Metal
- A.MIG-0035 Dark Tracks

Selección esencial de productos para pintar orugas en todo tipo de ambientes húmedos y embarrados. Incluye los productos para dar texturas de barro fresco y tierra húmeda, el color base adecuado y los lavados necesarios para pintar orugas en todo tipo de ambientes húmedos. Este set ayuda a crear fácilmente los efectos más diversos y realistas de vehículos de orugas moviéndose por terrenos húmedos con diversas texturas de barro y tierra. El color y aspecto distintivo de las orugas mojadas y desgastadas se puede crear fácilmente con los productos A.MIG-035, A.MIG-1004 y A.MIG-3009; mientras se puede aportar una amplia variedad de texturas y tonos con los productos A.MIG-1705 y A.MIG-1752. El set incluye 3 frascos de esmalte de 35 ml, 1 pigmento de 35 ml y 1 frasco de acrílico de 17 ml:

- A.MIG-1705 Barro Húmedo
- A.MIG-1752 Tierra Suelta
- A.MIG-1004 Lavado Óxido Claro
- A.MIG-3009 Metal Pulido
- A.MIG-0035 Orugas Oscuras



**1**

This technique is useful for any kind of tracks, metal, plastic, etc...

*Esta técnica se puede utilizar para todo tipo de orugas, de metal, plástico...*



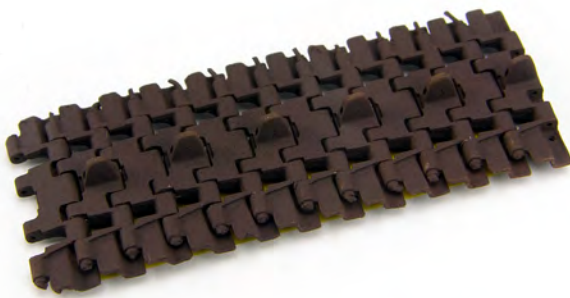
**2**

**A.MIG-2002 Grey Primer**



Apply a primer coat in your tracks.

*Aplica una capa de imprimación en tus orugas.*



**3**

**A.MIG-0035 Dark Tracks**



Now, apply the base color with an airbrush. Let dry 24 hours.

*Aplica ahora el color base y deja secar 24 horas.*



**4**

**A.MIG-1002 Tracks Wash**



Time for the washes. Use a round brush to apply the product.

*A continuación aplica los lavados con un pincel grueso.*



**5** **A.MIG-1752 LOOSE GROUND**

Use the SPLASHES product like a wash, distributing it in a random way. You can dilute down with Enamel Thinner to create softer effects.

*Usa el producto SPLASHES como un lavado, distribuyendolo de forma irregular. Puedes diluirlo con aguarrás para crear efectos más suaves.*

**6** **A.MIG-1705 Wet Mud**

Apply the MUD product only in the central area of the tracks, and add natural garden earth to create more texture and volume.

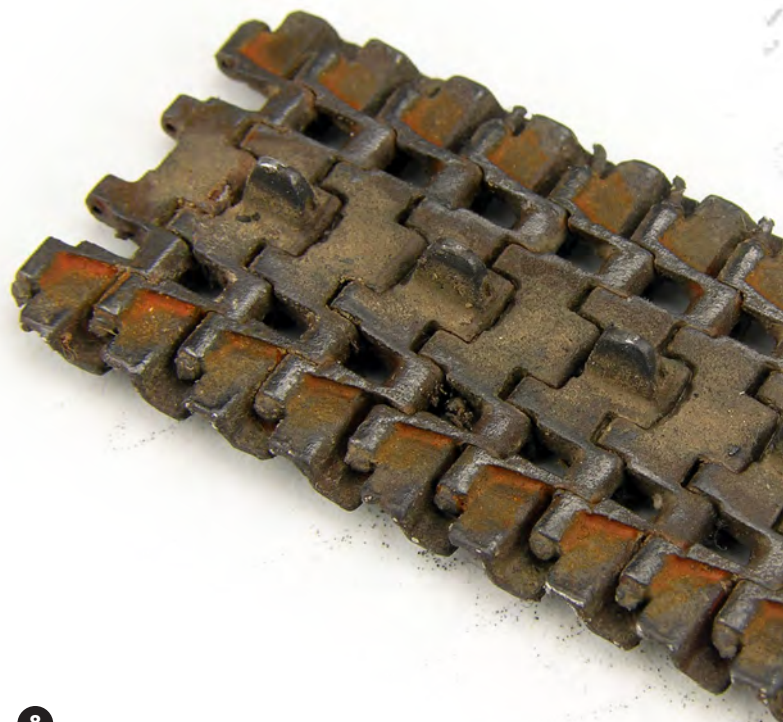
*Aplica el producto MUD sólo en las partes centrales de la oruga y añade tierra de jardín para crear más volumen y textura.*



**7** **A.MIG-3009 Gun Metal**

Paint now the polished metallic areas using this product. You can mask with tape some areas in a way to be more accurate.

*Pinta ahora las partes metálicas pulidas usando este producto. Puedes enmascarar algunas zonas para ser más preciso.*



**8**

You can apply the metallic pigment with your finger or a rubber tool. Add more rust washes to give more variety if you want.

*Puedes aplicar el pigmento metálico con el dedo o un pincel de goma. Añade más lavados de óxido para dar más variedad si quieres.*

### Real Examples *Ejemplos Reales*

